

Dagtid arbetar han på Gleeerups Utbildning AB men på kvällar och helger sitter han på ett kafé och ägnar sig åt sitt stora intresse, att skriva. I mars fick Ulric Alstermark sina två första böcker publicerade av ett förlag.



Ulric Alstermark debuterade som författare i mars med två publicerade böcker. Diktsamlingen "sex elvor" och romanen "Fria händer" som släpptes som e-bok.

FOTO: TOMMY SVENSSON

Författaren som dubbeldebuterar

BROMÖLLA

Att skriva har sedan barndomen varit ett stort intresse för Ulric Alstermark även om han påpekar att i Bromölla var han som ung nog mest känd som killen som styrketränade och körde epa-traktor.

I slutet av mars dubbeldebuterade han som författare när diktsamlingen "sex elvor" släpptes som bok och hans roman "Fria händer" släpptes som e-bok.

– Det kändes fantastiskt roligt och såklart väldigt överraskande, det är fruktansvärt svårt att få ut någonting och särskilt när man inte gett ut något tidigare, diktsamlingar är extra svårt. Så det är en fantastisk känsla.

Romanen "Fria händer" handlar om 40-åriga Clara som bryter upp från sitt trånga levnadsmönster och det försätter sig, för henne i helt nya situationer, där hon träffar nya människor

och möter inre rädslor i sin strävan efter att utvecklas åt ett nytt håll.

– Man kan säga att det är en utvecklingsroman. Man får komma huvudpersonen tätt in på livet. Hon har ganska länge levt ett liv där hon har hållit sig själv tillbaka och vill nu byta riktning och prova något nytt, säger Ulric Alstermark.

"sex elvor" är en diktsamling som består av sex avsnitt och varje avsnitt består av elva dikter. Ulric beskriver dikterna som enkla och stilrena och han ville gärna att de skulle vara hyfsat lättillgängliga.

– Där är kanske ingen tydlig handling, men man lär under dikternas gång känna diktjaget som nämns ganska frekvent, det handlar om ögonblicksbilder och stämningsslägen, ett synsätt på tillvaron. Det figurerar en jagperson som är lite undandömd, som lever lite i marginalen. Men läsaren får lära känna per-



"Jag har ett ganska lekfullt förhållningssätt till språket och på något sätt känns det som att poesin öppnar upp för just lekfullhet, jag kan tänja på språkets gränser"

ULRIC ALSTERMARK

sonen genom observationer och tankar.

– Det finns också inslag av vardagsmagi med ludiga kanter, något som man kan sukta efter i ett annars digitaliserat samhälle som bygger på strikt logik.

Varför poesi?

– Jag har ett ganska lekfullt förhållningssätt till språket och på något sätt känns det som att poesin öppnar upp för just lekfullhet, jag kan tänja på språkets gränser.

Kan du beskriva ditt skrivande?

– Jag skriver väldigt intuitivt och jag planerar inte särskilt mycket. Jag vill nästan själv bli lite överraskad av texten, jag tycker det blir som bäst när texten driver sig själv och får eget liv, jag har en vag bild av helheten och skriver utifrån det, sen får saker hända under tiden jag skriver. Språket i sig själv betyder väldigt mycket för mig, språkehandling är lika viktigt

som själva handlingen. Sen tycker jag det är viktigt med rytm och att det finns någon slags musikalitet i språket. Jag vill inte skriva korrekt, min sorts perfektion innehåller smuts. Det får inte vara allt igenom korrekt eller tillrättat.

Ulric Alstermark arbetar heltid på Gleeerups Utbildning AB i Malmö och har endast kvällar och helger till sitt förfogande för skrivandet.

– Att kunna skriva på heltid är en förhoppning, men jag vet att den är ganska orealistisk. Jag skulle gärna vilja ägna en större del av min tid åt skönlitterärt skrivande.

Vad händer framöver?

– Jag är ganska långt in i ett nytt romanprojekt där det finns vissa spänningslitterära ingredienser faktiskt. Jag hoppas detta också kommer publiceras och mitt förlag har sagt att de vill läsa manuset.

ELIN GUNNARSSON-EKSTRÖM

FAKTA

Ulric Alstermark

Bor: I Lund, men uppvuxen i Bromölla.

Arbetar: På Gleeerups Utbildning AB i Malmö där han gör interaktiva läroböcker.

Studerat: På Lunds Universitets författarskola. Är också utbildad informatör. Har gått en styrketräningsutbildning samt är utbildad avspänningspedagog.

Läser ju nu: "Hamnen" av Sanna Hartnor

Aktuellt med: Dubbeldebut, romanen "Fria händer" som e-bok och diktsamlingen "sex elvor", båda släppta av Miders Förlag.